Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

СОГЛАСОВАНО
Ответственная по ВР

_____ / Кулаева Е.С /
«30» **сентября 2025** г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 6

_____ / _Леонтьева Н.А._ /
от «1» **октября 2025** г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цифровая фотография

Направление: художественно-эстетическое

Срок реализации: 1 год (30 часов)

Возраст обучающихся: 11–15 лет

Составитель(и):
Кибардина Мария Олеговна,

Сроки реализации: 2025-2026 учебный год

г. Лысьва

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативная основа программы

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Уставом МБОУ СОШ № 6.

2. Направленность программы

Художественно-эстетическая (с элементами технического творчества).

Программа направлена на развитие визуальной грамотности, творческого мышления и технических навыков фотосъёмки и обработки изображений с использованием доступного оборудования — смартфона.

3. Актуальность

В современном мире фотография стала частью повседневной жизни. У каждого школьника есть телефон с камерой. Ежедневно дети делают десятки снимков, но большинство из них технически неграмотны: плохая композиция, размытость, неправильный свет, неинтересный сюжет.

При этом многие подростки мечтают научиться снимать красиво, но не имеют возможности приобрести дорогую фототехнику или посещать платные курсы.

Программа «Цифровая фотография» решает эту проблему: **научить снимать качественно на то, что уже есть в кармане**. Один штатив (складной, дешёвый) может быть общим на группу. Обработка — только бесплатные приложения на телефоне.

Кроме того, навыки фотосъёмки и обработки пригодятся в жизни:

- для школьных проектов и презентаций;
- для ведения блога / соцсетей;
- для создания семейного архива;
- для оформления постов школьной газеты, стендов, мероприятий.

4. Педагогическая целесообразность

Подростковый возраст — период активного самовыражения. Фотография даёт безопасный и доступный способ проявить себя, показать свой взгляд на мир.

Программа построена по принципу «**от простого к сложному**»:

1. Сначала техническая грамота (что может камера телефона).
2. Затем художественные приёмы (композиция, свет, цвет).
3. Потом обработка и жанры.
4. Итог — собственный проект (фотоистория, портфолио, репортаж).

Отсутствие дорогой техники не является препятствием — современные телефоны снимают достаточно хорошо для учебных целей. Главное — научиться видеть кадр, а не покупать дорогой объектив.

5. Новизна программы

Новизна программы — в **максимальной доступности**:

- Единственное оборудование — смартфон (есть у всех) и один штатив на группу (или индивидуальный — цена 300–500 руб.).
- Вся обработка — в бесплатных мобильных приложениях (Snapseed, Lightroom Mobile, VSCO, PicsArt — бесплатные версии).
- Программа не требует компьютера, фотошопа, профессиональной камеры, студийного света.

Программа также даёт **прикладные навыки**:

- как снимать школьные мероприятия (линейки, концерты, спортсоревнования);
- как делать качественные фото для соцсетей и блога;
- как обрабатывать фото прямо на телефоне за 2–3 минуты.

6. Цель программы

Формирование у обучающихся практических навыков фотосъёмки и обработки цифровых изображений с использованием доступных средств (смартфон, бесплатные приложения), развитие визуальной культуры и творческих способностей.

7. Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с основами работы камеры смартфона (фокус, экспозиция, баланс белого);
- Изучить основные правила композиции (третьи, линии, симметрия, ритм);
- Освоить работу с естественным и искусственным светом (без студийного оборудования);
- Научиться обрабатывать фотографии в бесплатных мобильных приложениях;
- Познакомить с основными жанрами фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж).

Развивающие:

- Развить наблюдательность и умение видеть интересный кадр в обычных вещах;
- Развить чувство композиции, цвета, ритма;
- Развить навыки работы с визуальной информацией;
- Развить навыки самоорганизации при выполнении практических заданий.

Воспитательные:

- Воспитать эстетический вкус и визуальную культуру;
- Сформировать понимание авторского права (не использовать чужие фото без разрешения);
- Воспитать уважение к изображённому человеку (этикет фотографа);
- Сформировать привычку анализировать свою работу и работу других.

8. Возраст детей

11–16 лет (5–9 классы).

Возраст не имеет жёстких ограничений — телефон есть и у пятиклассников, и у девятиклассников. Младшие быстро осваивают интерфейс, старшие могут выполнять более сложные творческие задания.

Допустимо участие 4-классников (10 лет) при наличии телефона с камерой.

9. Сроки и режим занятий

- **Объём:** 30 часов.
- **Период:** сентябрь – май (учебный год).
- **Режим:** 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

Занятия проводятся в классе (теория, просмотр, обсуждение, обработка) и на улице / в школе (съёмка).

10. Формы организации занятий

Форма	Содержание
Теоретическое занятие	Объяснение правил композиции, света, работы приложений. Разбор примеров

Форма	Содержание
Практическая съёмка	Выполнение заданий в школе или на пришкольной территории (портрет друга, натюрморт из подручных предметов)
Разбор и обсуждение	Просмотр снимков на большом экране (проектор / телевизор). Доброжелательная критика
Обработка	Установка и освоение приложений. Редактирование своих снимков
Конкурс / баттл	Соревнование между командами или индивидуально на заданную тему
Проект	Создание серии (5–7 снимков) на выбранную тему

11. Методы обучения

- **Словесные:** объяснение, беседа, разбор, анализ чужих работ (из интернета);
- **Наглядные:** демонстрация примеров (хороших и плохих снимков), показ приёмов съёмки;
- **Практические:** самостоятельная съёмка, обработка, выполнение домашних заданий (10–15 минут — сфотографировать что-то дома);
- **Аналитические:** обсуждение своих и чужих работ (что получилось, что нет).

12. Ожидаемые результаты

Личностные:

- Сформирован интерес к фотографии как к виду творчества;
- Развит эстетический вкус (умение отличить хороший снимок от среднего);
- Сформировано ответственное отношение к публикации чужих фото (не выкладывать без спроса);
- Появилась привычка анализировать визуальный контент.

Метапредметные:

- Умеет настраивать камеру телефона (фокус, экспозиция, режимы);
- Умеет кадрировать и применять базовые правила композиции;
- Умеет обрабатывать фото в бесплатных приложениях (свет, цвет, обрезка);
- Умеет делать фоторепортаж с простого события.

Предметные (фотографические компетенции):

Знает / Понимает	Умеет
Правило третей, линии, симметрия	Использовать правило третей при съёмке
Виды освещения (контровое, боковое, фронтальное)	Выбрать правильный ракурс при портретной съёмке
Что такое баланс белого и экспозиция	Поправить экспозицию на телефоне (пальцем)
Основные жанры фотографии	Снять портрет, пейзаж, натюрморт
Базовые инструменты мобильных редакторов	Повысить чёткость, настроить яркость/контраст

Знает / Понимает	Умеет
Что такое серия (фотоистория)	Подготовить 3–5 снимков на одну тему

13. Формы подведения итогов

Текущий контроль:

- Просмотр и обсуждение практических работ после каждого занятия;
- Выполнение домашних мини-заданий (сфотографировать и принести (показать)).

Итоговый контроль (конец учебного года):

1. **Фотопортфолио** (8–10 лучших работ за год) в виде:
   - презентации на телефоне / компьютере;
   - распечатанных фото (если есть возможность);
   - поста в соцсетях / облачном альбоме.
2. **Зачётное задание:** съёмка события (в школе или дома) с последующей обработкой и кратким описанием.
3. **Итоговый фотоконкурс** внутри группы с голосованием.
4. **Награждение** грамотами «Лучший фотограф», «Креативный кадр», «Мастер обработки», «Приз зрительских симпатий».

14. Материально-техническое обеспечение

Оборудование / материалы	Наличие / как получить
Смартфон с камерой (у каждого)	Есть у всех учащихся (даже самый простой, главное — чтобы фокусировался)
Штатив для телефона	1 на группу (стоит 300–500 руб.) или индивидуальный (попросить у родителей)
Проектор / телевизор с подключением телефона	Есть в школе (для просмотра и обсуждения снимков)
Бесплатные приложения (Snapseed, Lightroom Mobile, VSCO)	Устанавливают сами на первом занятии (бесплатно)
Дополнительные аксессуары (линзы-насадки)	По желанию, не обязательны. Можно сделать самим или не использовать
Естественное освещение (окна, улица) + лампы в классе	Есть всегда

Важно: программа не требует зеркальной камеры, компьютерного Photoshop, студийного света.

15. Риски и способы их снижения

Риск	Решение
У разных детей телефоны разного качества	Акцент на композиции и свете, а не на технике. Технические ограничения — не главное.

Риск	Решение
Нет проектора / компьютера для просмотра	Просмотр на экране телефона в парах или по очереди на одном большом устройстве.
Дети неаккуратно обращаются с чужими штативами	Чёткие правила: «Штатив — общее имущество, не ломать. Сломал — родители покупают новый».
Мало времени на съёмку в классе	Часть съёмки задаётся на дом (10–15 минут). На занятии — разбор и теория.
Конфликты из-за оценки работ	Обсуждение только доброжелательное. Правило: «Критикуем снимок, а не автора».

16. Заключительное положение

Программа «Цифровая фотография» даёт каждому школьнику возможность научиться снимать красиво и осмысленно на то, что уже есть в кармане — на обычный телефон. Освоив базовые правила композиции, света и обработки, подросток сможет делать качественные снимки для школьных проектов, соцсетей и семейного архива. Это не курс профессиональных фотографов, а **практическое руководство по визуальной грамотности** с минимальными затратами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (30 ЧАСОВ)

№	Тема занятия	Тип занятия	Краткое содержание
1	Введение. Как работает камера телефона	Теория + практика	Возможности смартфонов. Фокус, экспозиция, зум (цифровой — не пользоваться). Настройки камеры. Съёмка пробного кадра
2	Техника безопасности. Что можно и нельзя снимать	Теория + беседа	Правила съёмки людей (спрашивать разрешение). Не снимать в раздевалке, туалете, на уроках без разрешения учителя. Штатив — бережно
3	Основы композиции. Правило третей	Теория + съёмка	Что такое композиция. Сетка третей. Горизонт. Практика: снять 3 кадра с использованием правила третей
4	Линии и ритм в фотографии	Теория + съёмка	Диагональ, вертикаль, горизонталь, S-образная линия. Ритм (повторяющиеся объекты). Съёмка лестницы, забора, окон
5	Симметрия и паттерны	Теория + съёмка	Симметричные кадры (отражение в луже, зеркало, окна). Паттерны (однородные объекты). Съёмка в школе
6	Свет в фотографии. Виды освещения	Теория	Естественный свет (солнце, окно). Боковой, фронтальный, контровой свет. Как свет меняет кадр
7	Практика света: съёмка у окна	Практика	Каждый снимает натюрморт (книга, яблоко, чашка) при разном освещении. Сравнение кадров
8	Портрет: правила съёмки на телефон	Теория + разбор	Как снимать портрет на телефон (не снизу, не слишком близко). Фокус на глазах. Естественные эмоции

№	Тема занятия	Тип занятия	Краткое содержание
9	Портретная съёмка (в парах)	Практика	Съёмка портретов друг друга в классе и в коридоре. 5 кадров на человека. Выбор лучшего
10	Пейзаж и архитектура. Что делать, если нет широкого угла	Теория + съёмка	Как снять здание / улицу на телефон. Горизонт. Выбор ракурса. Съёмка на улице (здание школы, двор)
11	Натюрморт из подручных предметов	Практика	Съёмка предметов на столе (книги, ручки, фрукты — что есть). Фон, композиция, свет. Сделать 3–5 кадров
12	Репортажная съёмка: как снимать события	Теория	Снять школьное событие (даже перемену) как репортаж: главный кадр, детали, эмоции. Не мешать
13	Репортаж на перемене (практика)	Практика	Съёмка на перемене или после уроков. Задача: поймать эмоцию, действие. Обсуждение результатов
14	Обработка фото: знакомство с приложениями	Теория + установка	Установка бесплатных приложений (Snapseed, Lightroom Mobile, VSCO). Интерфейс, базовые инструменты
15	Обработка: кадрирование и выравнивание	Практика	Каждый обрабатывает свой неудачный кадр: обрезает, выравнивает горизонт, вращает
16	Обработка: свет, яркость, контраст	Практика	Настройка экспозиции, теней, светлых участков. Контраст — как не переборщить
17	Обработка: цвет и насыщенность	Практика	Баланс белого (убрать желтизну/синеву). Насыщенность — аккуратно. Чёрно-белое фото

№	Тема занятия	Тип занятия	Краткое содержание
18	Обработка: детали и резкость	Практика	Повышение резкости (не переборщить). Удаление шумов (если есть в приложении). Сравнение до/после
19	Что нельзя исправить обработкой (расфокус, дрожание)	Теория + разбор	Анализ брака: смазано, не в фокусе, пересвет. Как сразу снять правильно, чтобы не править
20	Использование штатива: когда и зачем	Теория + практика	Штатив для съёмки в темноте, макросъёмки, группового фото, селфи команды. Постановка кадра со штативом
21	Съёмка со штативом: вечерний / утренний кадр	Практика	Съёмка на улице (закат, рассвет, фонари). Длительная выдержка (если позволяет камера телефона) — статика
22	Что такое серия (фотоистория)	Теория + примеры	Серия из 3–7 кадров, объединённых темой. Примеры: «Мой путь в школу», «Перемена», «Мой обед»
23	Выбор темы для итогового проекта	Планирование	Каждый выбирает тему и жанр: портрет друга, серия «Утро в школе», натюрморт «Мои вещи» и т.д.
24	Съёмка для проекта (в школе / по дороге)	Практика	Выход на съёмку (в пределах школы / пришкольной территории). Работа над своей серией
25	Обработка проекта	Практика	Обработка отснятого материала. Приведение серии к единому стилю (цвет, свет)

№	Тема занятия	Тип занятия	Краткое содержание
26	Отбор лучших кадров и подготовка к показу	Практика	Из всей серии оставить 5–7 сильных кадров. Подготовить для просмотра на общем экране
27	Учебный фотоконкурс (баттл)	Соревнование	Задание на время (20 минут) снять на заданную тему («Улыбка», «Фактура», «Линия»). Голосование
28	Презентация итоговых работ. Обсуждение	Презентация	Каждый показывает свою серию (3–5 минут). Комментарии педагога и группы
29	Анализ лучших работ: что вышло удачно	Аналитическое	Выделение сильных сторон работ. Кого можно похвалить. Чьи работы можно отправить на школьный конкурс
30	Итоговое занятие. Награждение. Планы	Праздничное	Подведение итогов года. Вручение грамот. Чаепитие. Кто хочет продолжать — выбор тем на следующий год

Итого: 30 часов.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 177207672783977166131780821922435929425640267999

Владелец Леонтьева Наталья Александровна

Действителен С 29.09.2026 по 29.09.2027